



Lucía Duclosson  
egresada de Animation Campus  
corto ganador de los Fondos Concursables - MEC



# 2DART

*animation+ game art*

## EL MUNDO COMO FRONTERA

Desde su fundación en el año 2004, Animation Campus brinda una sólida formación profesional de Excelencia en Animación, Videojuegos, Post Producción y Diseño.

Contamos con los Instructores Certificados más experimentados del medio, quienes trabajan junto a muy destacados artistas en una exclusiva red de contactos internacionales.

Nuestros Programas de Formación fueron elaborados junto a Mr. Frank Terry (USA), Director de uno de los Programas de Character Animation más importantes del mundo, quien estuvo comprometido como nuestro Mentor hasta sus últimos días.



**Mr. Frank Terry**  
1939 - 2014

## EL PROGRAMA

Si realmente te gusta dibujar ¡este Programa está hecho a tu medida!

En él recibirás una formación artística profunda en dibujo e ilustración, con foco en el diseño de personajes, la narrativa visual y el lenguaje cinematográfico aplicado a la animación. Esta formación se complementa también con una fuerte capacitación en herramientas digitales aplicadas.

Terminarás tus estudios con el conocimiento de la disciplina y de la industria junto a los contactos que necesitas para convertirte en un gran profesional. Más aún, con este Programa accedes también a nuestras becas exclusivas en la Vancouver Film School (Canadá), con la que abriremos las puertas del mundo a tu trabajo soñado.

Authorized Partner



## DURACION

2 años

## TIPO DE FORMACION

artística + técnica

## CAMPOS DE APLICACION

Post Producción, Cortos de Animación 2D, Advertising, Videojuegos, Cine, Television, Web

## REQUISITOS

Ciclo Básico completo  
Tener facilidad para el dibujo  
Disponibilidad horaria  
Nociones de inglés

## GRADUACION

Certificado de Completitud en Animación 2D, reel original y beca para la VFS School (Canadá)

## SOFTWARE

Toon Boom Pencil Check, Photoshop, Illustrator, Premiere y After Effects entre otras herramientas

[WWW.CAMPUS.UY](http://WWW.CAMPUS.UY)

## contenidos

### unidad 01

Se brinda una sólida formación en arte tradicional incluyendo Life Drawing, Diseño de Personajes e Ilustración. En paralelo aprenderás los fundamentos de la animación mientras trabajas fuertemente en animación tradicional. Culminarás este primer año con una Carpeta de Diseño de Personajes profesional y una buena noción de la metodología de trabajo aplicada a esta disciplina.

### unidad 02

Mientras profundizas tu formación integral en realización cinematográfica (incluyendo storyboarding, visual storytelling y guion) continúas desarrollando tus habilidades en dibujo de figura humana e ilustración. También incorporarás en esta unidad los principios técnicos fundamentales para trabajar con las herramientas de software más difundidas entre los animadores profesionales del mundo contemporáneo.

Authorized Partner



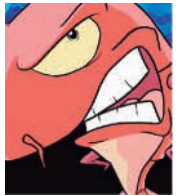
## docentes referentes de la Industria



**Sanopi**

Co-Director de "Coyote Sociedad Animada". Realiza decenas de trabajos en ilustración gráfica, historietas y apoyo a la comunicación popular en imagen, publicidad y video.

Director de Animación, Co-Guionista y Diseñador de Personajes de la serie "Billy the Krill, La Leyenda de la Antártida".



**Alfredo Soderguit**

Co-Director de "Palermo Estudio". Realiza decenas de trabajos en ilustración gráfica, incluyendo varios libros infantiles.

Director del largometraje animado "Anina Yatay Salas" por el que recibe varios premios internacionales, incluyendo "Mejor Director" y "Mejor Película" en el Festival Internacional de Cartagenas de Indias y con el que compitió en los premios Oscar.



"Billy the Krill - La Leyenda de la Antártida"  
Ricardo "Sanopi" Pisano / Coyote Sociedad Animada



**INFORMATE EN NUESTRA ESCUELA DE ARTES VISUALES**

Libertad 2408 esq. 21 de Setiembre  
CP 11.300 Montevideo, Uruguay

Tel: +(598) 2712 6799

Email: [info@campus.uy](mailto:info@campus.uy)

**[www.campus.uy](http://www.campus.uy)**